

560

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (C)

Fg.

Cor. (E)

B.

Ge - re, Ge - re cu - ram - ei fi - nis,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

f

pp

pizz.

a 2

1.

poco rall. 570

Fl. 1. Solo

Ob.

Cl. (C) 1. Solo

Fg.

Cor. (E) 1. Solo a 2

B.

O - ro supplexet ac - ci - nis, Ge - re cu - ram,

poco rall.

Vl.

Vla.

Vc. arco

Cb. arco

Allegro come prima $\text{♩} = 80$

Picc. e Fl. *ff* P. 1. P. 2. a 3

Ob. *ff* a 2

Cl. (B) *ff* a 2

Fg. *ff* a 4

(Es) (muta in Es) *ff*

Cor. (C) (muta in C) *ff*

Tr. (C) *ff* 1.3. 2.4. 1.2.

Tbi. *ff*

Of. *ff*

Timp. G-D *ff*

B. *ff*

Coro T. *ff* Di - es

B. *ff* Di - es

Allegro come prima $\text{♩} = 80$

Vi. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

1. 2. P. a 3

Ob. a 2 3

Cl. (B) a 2 3

Fg. 1. 3. 2. 4.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1. 3. 2. 4.

Tbi. e Of. 3. Of. unls.

Timp.

S. *ff* Di - es

A. *ff* Di - es

T. i - . . . ræ, di - . . . es i - . . . ræ, Di - es

B. i - . . . ræ, di - . . . es

Vi.

Vla.

Vc. e Cb. Bassi