

№ 6. Lux æterna

Allegro moderato ♩=88

Soli Mezzo-Soprano

Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum Sanctis

12 Violini I
divisi a quattro
a quattro

12 Violini II
divisi a quattro
a quattro

2 Timp.

Soli M.S.
tu - is, cum Sanctis tu - is in æ - ter - num qui a - pi - us es.
B.

Re - quem æ -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

10

20 1. Solo

Fl.

Fg.

Tbl.

Of.

Timp. F-B

M. S.

T.

B.

ter - nam do - na - e - is.

Re - qui - em - æ - ter -

Re - qui - em - æ - ter -

Fl.

Fg.

Cor. (F)

Tbl.

Of.

Timp.

M. S.

T.

B.

nam

nam

Re - qui - em æ - ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne:

do - na e - is, Do - mi - ne:

do - na e - is, Do - mi - ne:

1. Solo

Poco più animato

30 *pp*

Soli

M.S. et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

T. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B. et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

dim. *pp*

Soli

M.S. lu - ce - at e - is. Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

T. e - is. Cum San - ctis, cum San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

B. lu - ce - at e - is. Cum San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

40 *a tempo*

Ob.

Cl. B *pp*

Cl. (B) *pp*

Fg. *a 4*

Tbl. *pp*

Of. *pp*

Timp. B-F *pp*

Gr. C. *pp*

dim. *ppp*

Soli

M.S. pi - us es, pi - us es. Re - qui -

T. qui - a pi - us es. Re - qui -

B. pi - us es, pi - us es. Re - qui - em æ - ter - nam

a tempo

Vi. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* *plizz*

Fl. *a 2*

Ob.

Cl. (B)

Fg. *a 4*

Cor. (F) *1. Solo pp*

Tbl. e Of. *a 4*

Timp.

Gr. C.

Soli

M.S. *p*
em, Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-nam

T. *p*
em, Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-nam

B. *f*
do-na, do-na e-is, Re-qui-em æ-ter-nam do-na

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F) (B)

Tbl. e Of.

Timp.

Gr. C.

M.S.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

1.

pp molto stacc.

a 2

p

a 3

a 4

f

dolciss.

do - na e - is, Do - mi - ne: et

do - na e - is

e - is, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne:

div.

pp

arco