

No 7. Libera me

Moderato $\text{♩} = 72$ a tempo

2 Oboi a 2

2 Clarinetti (in B) *senza misura*

4 Fagotti *senza misura* 1.3. $\text{♩} = 72$ 2.4. $\text{♩} = 72$

Soprano Solo

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

Violino I Moderato $\text{♩} = 72$ a tempo

Violino II

Viola

Violoncello Contrabasso Violonc. $\text{♩} = 72$

Ob.

Cl. (B) a 2

Fg. pp

(Es) pp

Cor. (C) pp

Tbl. pp

Timp. pp

Gr. C. pp

S. f ppp

Vi. pp ppp

Vla. pp ppp

Vc. e Cb. pp ppp

coe - li mo - ven - di sunt et ter ra. div. unis. div.

p dim.

senza misura *a tempo*

Coro

S. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

A. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

T. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

B. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

senza misura **10** *a tempo*

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1. 2.

Timp. 3. 4. *pp* *pp*

S. *senza misura* *ancora più p* Dum ve - ne - ris ju - di -

S. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

A. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

T. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

B. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pp*

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)

Cor. (C)

Timp.

S.
ca - re sæ - cu - lum per i - - - - gnem.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

f

pp stacc.

(muta C in D)

1. Solo

Fl. and Fg. part. The Flute part is marked *1. Solo* and *a 2*. The Fagot part is marked *p* and *f*. The score shows a complex melodic line for the Flute and a supporting bass line for the Fagot.

20

Fl. *a 2* *pp*

Fg.

S. *sotto voce*
Tremens fa-ctus sum e-go et ti-

VI. *con sord.* *ppp* *div. con sord.* *pp*

Vla. *con sord.* *pp*

Vc. *Vc.* *con sord.* *pp*

Fl. *a 2* *pp*

Fg.

S. *sotto voce*
Tremens fa-ctus sum e-go et ti-

VI. *con sord.* *ppp* *div. con sord.* *pp*

Vla. *con sord.* *pp*

Vc. *Vc.* *con sord.* *pp*

Fl. *a 2*

S. *dim.*
- me - o, dum di - scus - - slove - nerit

VI.

Vla.

Vc.

Fl. *a 2*

S. *dim.*
- me - o, dum di - scus - - slove - nerit

VI.

Vla.

Vc.

Fl. a 2

S. at - que ven - tu - ra i - ra. Quan - do

Vl. *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Fl. 30

S. coe - li mo - ven - di sunt et

Vl.

Vla.

Vc.

Fl. 1. Solo *f*

Ob. 1. Solo *f*

Cl. (B) 1. Solo *f*

Fg 1. Solo *f*

(Es) Cor. *dim.*

(C) *f*

S. ter - ra

Vi. *f* *pdim.*

Vla. *f* *pdim.*

Vc. *f* *pdim.*

Cb. *pizz.*

molto f

Fl. *a 2*

S. Tremens factus sum e-go et ti - me

Vi. *pp* *div.* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *pp*