

290

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1.3. #D 2.4.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1.2. 3.4. 1.3. 2.4.

Tbl. e Of. 3. Of.

Timp.

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

A. ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -

T. - mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

B. men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, quan - do

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

1. 300

Picc. e Fl. P.2. P.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor a 2

(C)

Tr. (C) 1. 13. 2.4. 3. 2.4. f

Tbi. e Of. a 3 f Of.

Timp.

Gr.C. f

pianissimo

S. do - ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

S. do - ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

A. - ra mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

T. ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

B. ce - li, quan - do ce - li, quan - do ce - li mo - ven - di

VI.

Vla.

Vo. e Cb.

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (Es) Cor.
 (C)
 Tr. (C)
 Tbl. e Of.
 Timp.
 Gr.C.
 S.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

legato
legato
legato
legato
ancora piano

1.
 2. 4 a. 2
 1. 23.

a 3
 Of.

mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et

Picc. *p stacc.*

Fl. 1. Solo *p stacc.*

Ob. 1. Solo *p stacc.*

Cl. (B) 1. Solo *p stacc.*

S. Solo *ppp*
ter - - ra

S. *ppp*
ter - - ra

A. *ppp*
ter - - ra Li - bera me,

T. *ppp*
ter - - ra Li - bera me, Do-mi - ne, de

B. *ppp*
ter - - ra Li - bera me, Do-mi - ne, de mor - te

Vi. *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

1. Solo

p

Coro

S.

A.

T.

B.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre -

Do - mi - ne, de mor - te — æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da, Li - be - ra me,

— æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

VI.

Vla.

Vc.

p

f